

# **MASSACULTUUR**



## **NIEUWE WEGEN**

**FLASHCARDS**

**BELANGRIJKE BEGRIPPEN**

**Twintigste-eeuwse stroming in de filosofie die leert  
dat de mens de zin van het leven niet kent. Het feit dat  
hij bestaat is op zich al zinvol.**

**Filosofen: Jean-Paul Sartre en Albus Camus**

# EXISTENTIALISME

**Theatervorm, ontwikkeld door Jerzy Grotowski, zonder decor, kostuums, licht en grime. Het gaat om de acteur die op zoek gaat naar zijn innerlijke kern en die prijsgeeft aan het publiek.**

# **SOBER THEATER**

**Kunst waarbij niet de esthetiek of de vorm, maar het idee of het artistieke concept dat de kunstenaar wil overbrengen vooropstaat. Komt sterk op vanaf 1960.**

# CONCEPTUELE KUNST



**Moderne dansvorm waarbij de dansbewegingen zelf  
zowel inhoud als onderwerp zijn en dus niet iets  
anders uitdrukken. Grondlegger is Merce Cunningham,  
verder ontwikkeld door Judson Dance Theater.**

**PURE DANS**

**Ruige theatervorm bedacht door Antonin Artaud. Door acteurs fysiek uit te putten probeert Artaud de rationele controle weg te nemen en het te laten spelen vanuit het onderbewuste.**

# **THEATER VAN DE WREEDHEID**

**Toneelgenre ontstaan na de tweede wereldoorlog, dat de irrationele aspecten van het leven benadrukt, vaak om de doelloosheid van het bestaan aan te tonen.**

**Theatermakers: o.a. Samuel Beckett**

# **ABSURDISTISCH THEATER**

**Kunstwerk dat in de vorm van een (theatrale) actie aan het publiek wordt gepresenteerd. Meestal is de handeling niet verhalen, vaak kan het publiek in en uit lopen.**

**Kunstenaars: o.a. Yoko Ono, Marina Abramovic**

**PERFORMANCE**



**Piano waarbij er op of onder sommige snaren of  
hamers objecten van metaal, plastic of rubber worden  
geplaatst, waardoor de klankkleur van de snaar  
verandert.**

**GEPREPAREERDE PIANO**

**Theater zonder verhoogd podium, waarbij het publiek meestal vanaf een oplopende tribune op het speelveld kijkt.**

# **VLAKKEVLOERTHEATER**

**Type theaterzaal waarbij het vaak verhoogde podium omlijst wordt, waardoor er een scheiding ontstaat tussen het (verhoogde) podium en het publiek.**

# LIJSTTHEATER

**Theatervoorstelling die wordt gespeeld op een andere plaats dan een theatergebouw.**

# LOCATIETHEATER



**Letterlijk; voorhoede. Benaming voor kunstenaars die tussen 1900 en 1950 experimenteren met vernieuwing op het gebied van kunst en cultuur, zich verzetten tegen de geldende maatschappelijke en culturele orde en hun tijd (ver) vooruit zijn.**

**AVANT-GARDE**

**Britse rock-'n-roll variant die ontstaat rond 1963. Mix van  
rock-'n-roll, rhytm-and-blues en soul.**

**Artiesten: o.a. The Beatles**

**BEATMUZIEK**

**Popplaat waarbij de nummers een geheel vormen, vaak verbonden door een overkoepelend thema of verhaal.**

# CONCEPTALBUM

**Verhalende muziekstijl gebaseerd op traditionele  
volksmuziek.**

**Artiesten: o.a. Bob Dylan**

**FOLK**



**Populaire subcultuur onder jongeren in de tweede helft van de jaren zestig. Ze geloven in een vredige maatschappij die gebaseerd is op spiritualiteit en (vrije) liefde. Zij verzetten zich tegen o.a. geweld, kapitalisme en materialisme.**

# **HIPPIEBEWEGING**

**Benaming voor progressieve rockmuziek die ontstaat vanaf 1960, waarin geëxperimenteerd wordt met afwijkende instrumenten en met geluidstechnische foefjes.**

**Naam verwijst naar de drugsroes waar de muzikanten door beïnvloed zijn of die ze willen uitdrukken.**

**Artiesten: o.a. Jimi Hendrix**

# **PSYCHEDELISCHE ROCK**

**Stroming in de beeldende kunst ontstaan in de jaren 60 in de VS, als reactie op het in die tijd invloedrijke abstract expressionisme. Maakt veel gebruik van spaarzame middelen of eenvoudige geometrische vormen.**

**Kunstenaars: o.a. Donald Judd**

# MINIMAL ART

**Stroming in de eigentijdse klassieke muziek ontstaan eind jaren zestig in de VS. Kenmerkend is het gebruik van herhaling en korte ritmische motieven, vaak met subtiele variaties of verschuivingen.**

**Componisten: Steve Reich, Terry Riley, Philip Glass**

# MINIMAL MUSIC



**Indonesische muziekstijl waarbij er een hoofdrol is  
weggelegd voor slaginstrumenten zoals drums, xylofoons en  
gongs.**

# **GAMELANMUZIEK**

**Muzikaal drama voor zangstemmen en orkest waarbij de muziek en tekst belangrijk zijn. Zang, instrumentele muziek, dichtkunst, acteerkunst, decorkunst en vaak ook danskunst verwezenlijken deze vorm.**

**OPERA**

**Soulvariant waarbij het accent ligt op de ritmesectie en de dansbare herhaling van muzikale elementen.**

**Artiesten: o.a. James Brown**

**FUNK**

**Dansmuziekgenre ontstaan in de jaren 70 in dansclubs. Heeft een hoog tempo en vaak een glad geproduceerd geluid, met pakkende zanglijnen en synthesizers.**

**Artiesten: o.a. Donna Summer**

**DISCO**



**Muziekgenre ontstaan eind jaren 60 in Ghana en Nigeria uit een kruisbestuiving tussen jazz, funk en West-Afrikaanse muziek.**

**Artiesten: o.a. Fela Kuti**

**AFROBEAT**

**Muziekstroming ontstaan rond 1974 in de VS en GB als reactie op de populaire commerciële popmuziek. Kenmerkend zijn een ongepolijste sound, een eenvoudig instrumentarium en simpele akkoordenschema's.**

**Artiesten: o.a. The Ramones, Sex Pistols**

**PUNK**

**Stijlaanduiding in de kunsten die geldt als tegenhanger of opvolger van het modernisme.**

**Kunstenaars: o.a. Robert Venturi, Jeff Koons, Quentin Tarantino**

# POSTMODERNISME

**Verzamelnaam voor nieuwe ontwikkelingen in de westerse kunsten in de eerste helft van de twintigste eeuw parallel aan snelle politieke, technologische en economische veranderingen in de periode.**

# MODERNISME



**Architectuurstijl ontstaan in de jaren 80, die de indruk geeft dat de constructie van het gebouw gefragmenteerd is, door afwezigheid van harmonie.**

# DECONSTRUCTIVISME

**Architectuurstijl ontstaan in de jaren 90 met grillige of  
golvende vormen, ontworpen met behulp van  
computerprogramma's.**

# **BLOB-ARCHITECTUUR**

**(NOG) ONBEKENDE TERMEN**

**Muzikale term voor een voortstuwend ritme dat aanzet tot dansen, meestal gespeeld door de ritmesectie van een band.  
In jazz-muziek ook wel swing genoemd.**

**GROOVE**

**Elektronische dancemuziek die opkomt in Chicago rond 1980.  
Typerend voor house is de basdrum op elke tel van de  
vierkwartsmaat (four on the floor).**



**HOUSE**

**Culturele beweging ontstaan in de jaren 70 in New York,  
waarvan rap, dj'en, breakdance en graffiti de vier  
basiselementen vormen.**

**HIPHOP**

**Hard, doorschijnend en meestal wit keramiek dat aanvankelijk vooral in China en Japan werd geproduceerd. In de zeventiende eeuw door de VOC ingevoerd als luxeproduct.**

**PORSELEIN**

**Spontaan straatfeest met muziek en dans, populair tijdens de opkomst van de hiphop cultuur in de Verenigde Staten rond 1976.**

# **BLOCKPARTIES**

**Korte onderbreking van het lopende ritme in een pop- of jazznummer, vaak door een drumfill. Deze stukken van bestaande platen vormen vaak de basis voor hiphopmuziek.**



# BREAKS

**Afkorting van diskjockey: iemand die platen draait bij dansfeesten of zorgt voor de muzikale ondersteuning bij hiphop-optredens.**

**DJ**

**Afkorting van master of ceremonies. Aanvankelijk iemand in de hiphop die de dj aankondigt en het publiek aanmoedigt om te dansen. Later wordt de afkorting synoniem voor rapper.**

**MC**

**Acrobatische dansstijl, vormt samen met rap, dj'en en graffiti  
de vier basiselementen van hiphop.**

**BREAKDANCE**

**Techniek uit de hiphopcultuur waarbij een platenspeler als muziekinstrument wordt gebruikt. Door het ritmisch met de hand heen en weer bewegen van een grammofoonplaat kan de dj korte stukjes muziek of geluid ritmisch herhalen.**



**SCRATCHEN**

**In de muziek: fragmenten van bestaande opnamen die gebruikt worden om nieuwe composities mee te maken.**

**SAMPLES**

**Hedendaags muziekgenre met invloeden uit de rhythm-and-blues, soul, funk en hiphop.**

**Artiesten: o.a. Beyoncé.**

**R&B**

**Basisbeweging uit de breakdance waarbij de danser  
ronddraait op zijn hoofd.**

**HEADSPIN**

**Basisbeweging uit de breakdance waarbij de danser met de rug op de grond cirkels draait en de benen gespreid als molenwieken door de lucht zwaaien.**



**WINDMILL**